

Première activité autour d'un film de fiction en histoire

Consigne : dans l'extrait suivant, repère dans un premier temps toutes les indications selon le groupe dans lequel tu te trouves. Dans un second temps, grâce aux éléments dont tu as pris note, essaie de localiser et de dater l'extrait (quelle période ? quel lieu ?). Les résultats des trois feront finalement l'objet d'une synthèse, dans le but de savoir où et quand a lieu l'extrait.

	Indications relevées dans l'extrait	Localisation	Datation
Groupe 1 Personnages (noms, personnes présentes)			
Groupe 2 Éléments visuels (images, plans)			
Groupe 3 Éléments sonores (sons, dialogues, bruits)			
Synthèse des trois groupes			

Deuxième activité autour d'un film de fiction en histoire

1. Consigne : dans l'extrait suivant, identifie, selon le groupe dans lequel tu te trouves, tous les éléments visuels et sonores de l'extrait.

Groupe 1 Éléments visuels	Groupe 2 Éléments sonores

2. Consigne : remplis le tableau suivant, grâce aux indications relevées précédemment.

En mettant en relation les éléments relevés, explique :	
Quelle est la nature du (des) message(s) véhiculé(s) ?	
Quels sont les moyens mis en place pour transmettre ce(s) message(s) ?	
Par qui ?	
Pour qui ?	
Dans quel but ?	

3. Consigne : Mets un nom sur ce type d' « activité » .

Comment s'appelle, selon toi, ce genre de méthode ? _____

Troisième activité autour d'un film de fiction en histoire

1. Consigne : au moyen des deux extraits du film (images et son en même temps) ou selon ton propre avis, donne au moins deux arguments en faveur de l'utilisation de la propagande et au moins deux contraires.

	Arguments favorables	Arguments contraires
Extrait 1		
Extrait 2		
Avis personnel		

2. Consigne : Trouve au moins un exemple de propagande contemporaine (actuelle). Pense à la vie de tous les jours ! Compare cet exemple avec la propagande vue dans les extraits, y a-t-il des différences ? des similitudes ?

a. Exemple(s) de propagande d'aujourd'hui :

b. Différences et similitudes entre la propagande du film et ton (tes) exemple(s) :